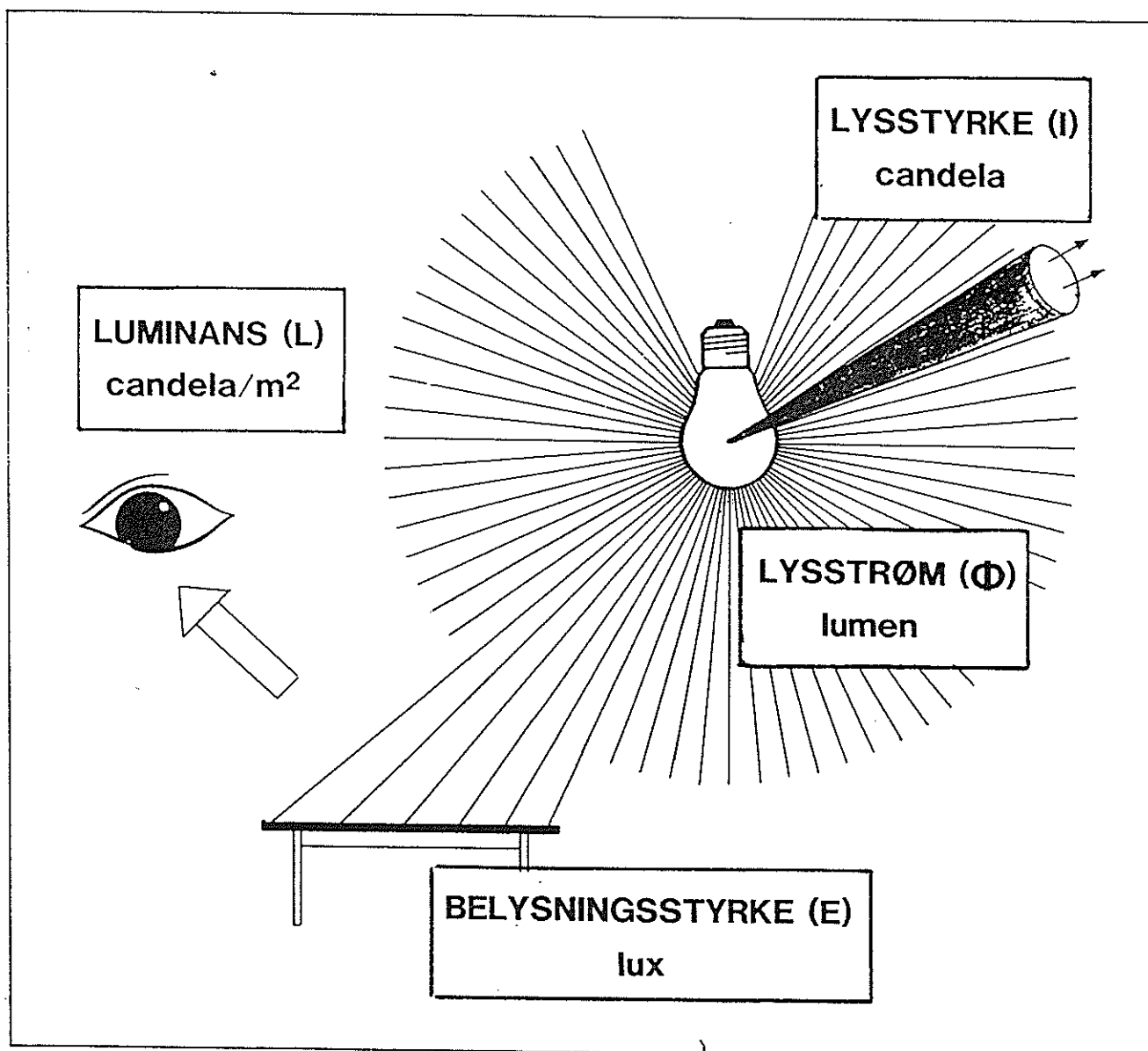




Lystekniske grundbegreber:





Praktiske størrelsesordener af lystekniske begreber:

<u>Lysstrøm</u>	Fra cykellygte Fra 60 W glødelampe Fra 40 W lysstofrør Fra 250 W kviksølvlampe Fra 36 W lysstofrør	10 lumen 730 lumen 2.900 lumen 13.500 lumen 3.450 lumen
<u>Lysstyrke</u>	Stearinlys 60 W glødelampe 250 W kviksølvlampe	1 cd 60 cd 1.100 cd
<u>Belysningsstyrke</u>	Udendørs, solskin Udendørs, overskyet Indendørs, kontor Vejbelysning Fuldmåne	100.000 lux 10.000 lux 400 lux 10 lux 0,25 lux
<u>Luminans</u>	Solen Månen Tråd i glødelampe Mat glødelampe Lysstofrør Papir på skrivebord Vejbelægn. på belyst vej	1.600.000.000 cd/m ² 2.500 cd/m ² 7.000.000 cd/m ² 70.000 cd/m ² 8.000 cd/m ² 100 cd/m ² 1 cd/m ²

Mozart

I lyset fra halogenpæren i den sorte skærm

- bliver overgangen mellem hellig og helskygge meget skarp
- hovedet mister formen
- overfladens struktur bliver klar (håret bliver let at se)

I lyset fra loftet

- bliver skyggen på hovedet udtværet (blød overgang mellem hellig og helskygge)
- bliver hovedet rundt
- bliver overfladen uklar (man kan ikke se om busten er ny og fin)

Lokalet

I "det lille lys" bliver

- hver enkelt lille genstands former tydelige (fremhæver det individuelle)
- glans og blankhed fremhævet (ikke mindst ved bevægelse)
- farver dæmpet lidt
- der en tilbøjelighed til at miste overblikket

I "det store lys" bliver

- genstandene flade og mere anonyme (fremhæver det kollektive)
- genstandenes størrelse og placering tydelig
- farverne tydeligere
- spejlinger væk (øjet får ro)
- overblikket bedre